

說文解字校錄

說文解字第八上 附校錄

三十七部 六百一十一文

今去借件二字實六百

九

重六十三

繫傳三
作一非

凡八千五百三十九字

刀

天地之性最貴者也此籀文象臂脛之形

玉篇引
無此籀

文三字當非脫蓋刀爲古文奇字人則刀
當是篆文繫傳作此籀文人象臂脛形也

凡人之屬皆

从人

如鄰切

未冠也

玉篇注儻幼迷荒者引詩狂
儻之狂也且又引廣雅云儻

癡也今
爲童

从人童聲

徒紅切

養也从人从采省采古

文禾

博衰切繫傳作从人采
省聲無采古文禾四字

 古文保

繫傳在隱
下作古文



古文保不省



親也从人从二

繫傳韻會
作从人二

聲恐非
如鄰切



古文仁从千心



古文仁或从尸

繫傳尸下
有二字



舉踵也

玉篇引同韻會引踵下
有望字非踵當是踵


从人

止聲

去智切



古文企从足

繫傳作
無企字



伸臂

一尋八尺

一切經音義卷一引作謂申臂一尋也卷十
二引無謂字竝無八尺二字當非脫蓋漢人

仞字竝訓七尺玉篇仞引書爲山九仞孔安國曰八尺
曰仞鄭康成曰七尺曰仞孔說乃後出古文不足据也

說文尺注云周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體爲法則尋之不同仞明矣方言曰秦晉梁益之間凡物長謂之尋周官之法度廣爲尋然則伸臂一尋猶云伸臂一度耳

从人刃聲

而震切

吐

學也从人从士

鈕里切繫傳韻會作从人士聲

交也从

人从交

人从交

下巧切繫傳作从人交聲玉篇古文交切又音絞廣韻平聲交也上聲文字

具

也从人巽聲

士勉切玉篇士卷切又將倫切廣韻平聲引鄉飲禮候者降席而遵法也或作遵上

聲具也數也持也

佩

冠飾兒从人求聲詩曰弁服侏侏

巨鳩

切繫傳作戴弁侏侏與今詩合玉篇亦同韻會引戴作戴恐非鄭箋云戴猶戴也

佩

大帶

佩也从人从凡从巾佩必有巾

繫傳作大帶也从人凡巾佩必有巾从巾韻會

引同繫傳唯从巾上有故字初學記引作從人凡聲也聲字當不誤

巾謂之飾

臣鉉等曰今俗別作

珮非是蒲妹切

佩

柔也術士之稱

韻會引同繫傳稱下有者也二字衍

从人

需聲

人朱切

俊

才過千人也

玉篇引同宋本才作材無過字五音韻譜同繫

傳韻會作材過千人也文子上禮篇云智過萬人者謂之英千人者謂之儁百人者謂之傑十人者謂之豪也

玉篇儁爲俊之重文

从人夂聲

子峻切

傑

傲也

繫傳作傑執也才過萬人也韻

會引亦同玉篇注英傑引詩邦之傑兮傑特立也今詩作桀

从人桀聲

渠列切

傑

人姓从人軍聲

吾昆切玉篇姓也廣韻收蒐尸昆切女字牛昆切女字又姓出纂文

𠄎

人名从人及聲

居立切玉篇孔鯉子名及字子思

𠄎

人名

从人亢聲論語有陳伉

苦浪切繫傳作伉有作曰今論語作亢釋文同古今人表亦作

亢

𠄎

長也从人白聲

博陌切

𠄎

中也从人从中

中亦聲

直眾切繫傳韻會中上無从字

𠄎

殷聖人阿衡

繫傳韻會下有也字

尹治天下者从人从尹

於脂切

𠄎

古文伊从古文死

繫傳作𠄎古文

伊从死死亦聲

𠄎

高辛氏之子堯司徒殷之先

繫傳

韻會堯下有之字先下有也字玉篇
注高辛氏之子為堯司徒殷之先也
从人契聲私列切

倩人字

繫傳下有也字韻會引作人美
字也五音韻譜作美字恐並非
从人青聲

東齊堦謂之倩

倉見切繫傳作東齊人謂堦為倩也玉
篇此見切引詩巧笑倩兮倩好口輔也

又七性切假倩也廣韻收霰
訓倩利又巧笑兒勁訓假倩

𠄎

婦官也
玉篇武帝
制使仔婦

官也亦作
媿好也

从人子聲

以諸切

𠄎

志及眾也

廣韻注同
繫傳志上

空一
字

从人公聲

職茸切

𠄎

慧也从人叢聲

許緣切

淡

安也从人炎聲讀若談

徒甘切

𠄎

倓或从剡

𠂔

疾也从人旬聲

私閏切宋本作舜閏切

𠂔

不安也从

人容聲一曰華

余隴切繫傳華下有曰勤也與溶同義七字蓋曰上脫臣錯二字玉篇與恭切

引漢書俗華婦官又音勇不安也廣韻上聲引說文平聲注俗華縣又漢書婦官有俗華

華

衛之間謂華僂僂从人葉聲

與涉切玉篇引楚辭云衣攝僂以儲與兮攝僂不舒

展兒今哀時

命篇作葉

隹

善也从人圭聲

古隰切玉篇革崖切

隹

奇佻非常也从人亥聲

古哀切玉篇胡改姑來二切廣韻收平上二聲

佻

偉也

玉篇玉部引作大也

从人鬼聲周禮曰大傀異

公回切繫傳韻會異下有

災字大司樂作大傀異哉
玉篇引周禮曰大傀裁



傀或从王襄聲
玉篇作傀

注云聲類傀字又玉部有
瓊引說文云與傀同大也



倅奇也从人韋聲
子鬼切



文質備也

宋本備
作借譌

从人分聲論語曰文質份份

府巾切



古文份从彡林林者从焚省聲

臣鉉等曰
今俗作斌

非是繫傳無林者二字
今火部樊乃後人改



儗好兒从人衰聲

力小切
玉篇旅

條切引書百僚師師僚官也廣韻收
平上二聲按說文蓋本陳風毛傳



威儀也
會

引作有威儀也恐非玉篇注必威儀也蓋連上讀詩賓
之初筵曰亦既醉止威儀忒忒毛傳忒忒媿媿也釋文

云恔說文作必與說文引合依
傳則威儀下當有媿媿二字
从人必聲詩曰威儀必

必

毗必切

具也从人弄聲讀若汝南潯水

說文無潯字玉

篇亦無地理郡國二志汝
南亦無潯水此字蓋譌
虞書曰方鳩倂功
士戀切宋本及初印

本方鳩作旁救玉篇作倂引虞書曰共工方鳩倂功倂
見也又具也按說文速下引書旁速倂功則救字誤繫
傳作方鳩蓋
本今書改

長壯倂倂也

玉篇引同廣韻引壯作狀譌

从人

鼠聲春秋傳曰長儻者相之
良涉切韻會引同繫傳相之下有是也二字左昭七

年傳作使長鬣者相杜注鬣鬣
也韋注國語鬣亦訓美鬚

行兒从人庶聲

詩曰行人儻儻

甫嬌切詩載聖毛傳儻儻眾兒玉篇引詩朱贛儻儻盛貌也

儻

行有節也从人難聲

玉篇及詩竹竿釋文引同宋本有作人誤

詩曰佩玉之

儻

諾何切玉篇奴何切又奴可切廣韻止收平聲訓驅疫

儻

順兒从人委聲

詩曰周道倭遲

於爲切宋本選作遲玉篇引亦同又烏禾切國名繫傳作周道倭遲也廣韻收

支訓慎兒戈訓東海中國

儻

嫺也从人貴聲一曰長兒

吐猥切又魚罪

切繫傳作嫺兒無一曰長兒四字玉篇他罪切長好兒又嫺也又胡對切廣韻收上去二聲

儻

高也从人喬聲

巨嬌切

儻

大也从人矣聲詩曰伍伍

俟俟

牀史切玉篇引詩云儻儻俟俟歌趨行貌與今詩吉日合毛傳云趨則儻儻行則俟俟

侗

大兒从人同聲詩曰神侗時侗

他紅切玉篇吐公敕動二切引

論語曰侗而不愿侗謂未成器之人今詩思文作侗毛傳侗痛也與說文侗訓合則侗下引詩恐有譌廣韻平聲引楊子法言云恠侗韻蒙上聲訓直也一曰長大

侗

正也从人吉聲詩曰

既佶且閑

巨乙切

佶

大也从人吳聲詩曰碩人佶佶

魚禹切宋本及繫傳作脛

工

大腹也从人工聲讀若紅

戶工切

單

疾也

玉篇韻會引同繫傳疾作病譌

从人單聲周禮曰甸兵欲

無憚

徒案切今考工記作彈



伉也从人建聲

渠建切



彊也从人京聲

渠竟切繫傳彊作強玉篇亦作彊音渠向渠命二切廣韻止收映



倨也

廣韻注慢也倨也說文作敖餘倨此按說文有倨不知檢尋而云說文作敖後人据

此將疑倨非說文矣凡此等皆非原文

从人敖聲

五到切



勇壯也从

人氣聲周書曰佻佻勇夫

魚詵切韻會引同繫傳夫下有是也二字



不遜也

一切經音義卷二十三引同玉篇闕廣韻訓倨倨

从人居聲

居御切



昂頭也

廣韻引同昂當作印詳新附攷

从人嚴聲一曰好兒

倫魚

切韻會引同繫
傳曰作云非

好兒从人參聲

倉含切繫傳兒
作也玉篇引作

兒音七感切又倉含切廣韻止收上聲平聲有摻爲攢
之重文按修疑同摻故訓好兒人手二部多通如儻或
作擯是也

聊也

晉灼注漢書季布傳引揚雄方言俚
聊也又引許氏說文曰賴也玉篇注

賴也又引說文云
聊也未審孰是

从人里聲

良止切

大兒从人半

聲薄滿切玉篇蒲滿切侶也又蒲旦切引詩曰無然伴
換猶跋扈也今詩皇矣作畔援則所引蓋韓詩廣韻

收上去
二聲

大也从人奄聲

於業切玉篇於劔切下
引說文廣韻止收去聲

武兒从人閒聲

韻會引同繫
傳脫聲字

詩曰瑟兮僴兮

簡下

切詩淇奧毛傳側寬大也左昭十八年傳擱然授兵登陣杜注擱勁念兒按說文無擱當同側字

𠄎

有力也从人丕聲詩曰以車𠄎𠄎

數悲切

𠄎

彊力也

繫傳韻會彊作強詩盧令釋文引作強也毛傳才也

从人思聲詩曰其人

美且𠄎

倉才切

𠄎

箸大也

繫傳韻會箸作著玉篇明也大也

从人卓

聲詩曰倬彼雲漢

竹角切

倬

長兒一曰箸地一曰代

也

玉篇引同繫傳韻會箸作著

从人廷聲

他鼎切

𠄎

輔也从人朋

聲讀若陪位

步崩切繫傳作讀若陪位之陪玉篇匹肯切不也下引說文步崩切輔也蓋宋人增

廣韻收等不肯也
則玉篇脫肯字

儼

熾盛也从人扇聲詩曰豔妻

偏方處

式戰切韻會引及玉篇注
同繫傳作偏方熾蓋脫誤

儼

戒也从人敬

聲春秋傳曰儼宮

居影切左襄九年傳司宮巷伯儼宮
昭十八年傳商成公儼司宮杜注司

宮巷伯寺
人之官

儼

善也从人叔聲詩曰令終有儼一曰

始也

昌六切

儼

均直也

玉篇恥恭切均也直也又音
庸賃也廣韻餘封切儼賃丑

凶切均
也直也

从人庸聲

余封切

儼

仿佛也从人愛聲詩曰

儼而不見

烏代切繫傳韻會不引詩今詩靜女作愛箋
云謂愛之而不往見玉篇引詩云亦孔之儼

優也

𠄎

相似也

繫傳韻會也作兒玉
篇注仿佛相似也

从人方聲

𠄎

切

𠄎

籀文仿从丙

繫傳無
仿字

𠄎

見不審也

繫傳
及類

篇韻會引審作諛是也李注文選靈光殿賦甘泉
賦引亦作諛其舞賦注引又作審蓋後人轉改

从人

弗聲

敷勿切玉篇孚勿切仿佛也又符弗切又音弼廣
韻止收物引牟子又引學記其求之也佛符弗切

𠄎

聲也

玉篇小
聲也

从人悉聲讀若屑

私列
切

𠄎

精

謹也从人幾聲明堂月令歲將儼終

巨衣切五音韻譜
同宋本及集韻類

篇引歲並作數是也繫傳亦作數令下有日

字玉篇注精詳也引月令云數將儼終也

𠄎

負

何也从人宅聲

徒何切玉篇凡以驢馬載物謂之負佗又他注云本亦作佗韻會一引同一引

作彼之稱也非

何

僑也从人可聲

胡歌切繫傳韻會可聲下有一曰誰也四字玉

篇胡可切克頁也又乎哥切薛也廣韻平聲引僑也上聲爲荷之重文

僑

何也从人

詹聲

都甘切

設

設也从人其聲一曰供給

俱容切玉篇居庸切

又居用切廣韻收平去二聲

待

待也从人从待

直里切繫傳韻會作从人待聲

侍

侍也从人諸聲

直魚切

慎

慎也

華嚴經音義卷七十五引

作具也蓋誤切荷字玉篇注預也

从人荷聲

平祕切

儉

古文儉繫傳作儉

古文

位

列中庭之左右謂之位

玉篇引作列中庭之左右曰位 从人

立

于備切繫傳立下空一字疑是聲字蓋聲兼義古立位通

位

導也

玉篇廣韻引同繫傳

韻會作

道也 从人賓聲

必刃切

位

債或从手

繫傳作或从手作玉篇收

手部卑振切相排斥也廣韻必刃切擯斥

位

偃佺也

宋本及五音韻譜初印本集韻引竝

作佺也蓋連上讀繫傳作偃佺古仙人名也玉篇注偃促拘之見廣韻引列仙傳有偃佺

从人屋聲

於角

位

偃佺仙人也

繫傳無仙人二字仙說文作偃玉篇注偃佺仙人食松子

而眼方蓋

从人全聲

此緣切

位

心服也从人聶聲

齒涉

切
𠂔 約也从人勻聲

徒歷切玉篇扶握切引爾雅
曰奔星爲約約又引說文音

狄約也廣韻止收
藥注竹約流星

𠂔

等輩也从人齊聲春秋傳曰

吾儕小人

仕皆切

𠂔

輩也从人侖聲一曰道也

力屯切繫

傳無一曰道也四
字玉篇韻會引有

𠂔

齊等也从人牟聲

莫浮切

𠂔

彊也

繫傳韻會及詩北山
釋文引竝作強也

从人皆聲

繫傳作从
人皆皆亦

聲
詩曰借借士子一曰俱也

古諧切

𠂔

借也

玉篇从
皆也

人具聲

舉朱切

𠂔

最也

玉篇注同繫
傳脫最字

从人贊聲

作管切

𠄎

並也

玉篇引向一切經音義卷十二引作聚也非

从人并聲

卑正切

𠄎

相也从人專聲

方遇切

𠄎

惕也从人式聲春

秋國語曰於其心忒然

恥力切繫傳忒然下有是也二字今吳語作於其心也威然韋

注威猶惕也

𠄎

輔也从人甫聲讀若撫

芳武切

𠄎

依

也韻會引同繫傳作倚也非玉篇注依倚也

从人奇聲

於綺切

𠄎

倚也从

人衣聲

於稀切

𠄎

因也从人乃聲

如乘切

𠄎

便利

也从人次聲詩曰決拾既飲一日遞也

七四切

𠄎

依

也 繫傳作次也 玉
篇貳也 伏也

从人耳聲

仍吏切

倝

伏也

繫傳韻
會作次

也 玉篇才獵切 引詩云 征夫捷捷 捷
捷樂事也 本亦作捷 又音接 捷仔也

从人走聲

子葉切

倝

承也从人寺聲

時吏切 繫傳無聲字 韻會作从人从寺

倝 仄

也从人从頃

韻會作
从人頃

頃亦聲

去營切

倝

旁也

玉篇从
傍也 从

人則聲

阻力切

倝

宴也从人安聲

烏寒切

倝

靜也

从人血聲 詩曰 閟宮有恤

況逼切

倝

與也从寸持物

對人

臣鉉等曰 寸手也 方遇切 繫傳作子也 从寸持物
以對人曰付子也 按曰 上當有臣錯二字 韻會引

亦作
子也
使也
玉篇作傳注同繫傳及類篇韻會引
作俠也据下文俠訓傳則俠當不誤

博雅釋詁
傳亦訓俠
从人專聲
普丁切
俠
傳也从人夾聲
胡頰切

儻
儻何也
繫傳韻會作何也玉篇達安達直達案
三切疾也何也廣韻收寒仙二韻並訓

態
也从人直聲
徒于切
佚
行兒
一切經音義卷七引作
佚佚往來行兒也玉篇

注往來佚
佚行聲
从人先聲
所臻切
舉也从人从卬
魚兩切

亘
立也从人豆聲讀若樹
常句切玉篇作值注云
說文作亘立也今作樹

儻
垂兒从人彙聲一曰嬾解
落猥切繫傳解作懈
玉篇引亦作解嬾作

嬾是也又力追切引家語云僂僂
若喪家之狗羸病兒重文作僂

𠄎 安也从人聖

聲則臥切

𠄎

揚也从人聃聲

當作𠄎處陵切玉篇引
左氏傳曰禹偁善人與

稱同

𠄎

相參伍也从人从五

疑古切繫傳韻
會作从人五聲

𠄎

相什保也从人十

是執切

𠄎

相什伯也从人百

搏陌切繫

傳作相什佰从人百聲玉篇
引作相十佰也則伯字非

𠄎

會也从人昏聲詩

曰曷其有倍一曰倍倍力兒

古活切繫傳無一曰倍倍
句韻會引有玉篇作倍與

今詩同

𠄎

合也玉篇合
取也

从人合聲

古杏切

𠄎

妙也

說文無妙古通作

眇杪彙注可證 从人从支豈省聲

玉篇作傲繫傳支上無从字臣鉉等

案豈字从攷省攷不應从豈省蓋傳寫之誤疑从耑省耑物初生之題尙攷也無非切据徐說則不當有聲字

石鼓文

豈也从人原聲

魚怨切

起也从人

从亼

則洛切繫傳韻會作从人亼聲

非真也从人叚聲

古疋切

日至也虞書曰假于上下

古頤切今書作格玉篇居馬切引書曰假手于我有命假

借也又非真也至也又音格廣韻收上去二聲

漸進也从人又持帚若

埽之進又手也

七林切繫傳無又手二字下有會意二字

賈也

繫傳韻會

作見也是也此蓋觀之正文上文儂訓漸進下文候訓伺望與見義相類

从人賣聲

余六切

儂

伺望也

伺當作司詳新附攷

从人侯聲

胡遘切

償

還也

从人賞聲

食章切玉篇市亮切引左氏傳曰西鄰責言不可償也償報也廣韻平上二聲拉收

陸

材能也

玉篇引同繫傳韻會材作才一切經音義卷十五引作財華嚴經音義卷十五

引作纜

从人董聲

渠各切

叕

更也从人七聲

徒耐切

儀

度也从人義聲

魚羈切繫傳韻會作从人義義亦聲

儀

近也

从人旁聲

步光切

佻

象也

繫傳韻會作佻象肖也六書故云佻唐本說文引象

也用也从己从人据卷末徐氏云改說
文不从人直作己則引乃己之異文
从人目聲 詳里切

𠄎

安也人有不便更之从人更
房連切繫傳韻會作从人更按更从

丙聲鄭注考工記便讀如餅則便當从更聲人有不便
之說疑出李陽冰與改字之說無異玉篇痺仙切又毗

線切廣韻收
平去二聲
𠄎 保也 玉篇引同宋本保作符誤
从人壬聲 如林切玉

篇又汝鳩
切委任也
𠄎 譬諭也 韻會引同繫傳諭作論諺詩大明釋文引作譬譽也正義

引作譬也六經正誤
云今考說文譽作諭
一曰聞見从人从見 繫傳見下有聲字韻會作

从人見聲在一曰句上段云
聞當作閒釋言曰閒覩也
詩曰覩天之妹 苦甸切

優

饒也从人憂聲一曰倡也

於求切玉篇韻會引同繫傳倡也下有又

俳優者四字恐非

喜

樂也从人喜聲

許其切

憐

富也从

人春聲

尺允切

完

完也逸周書曰朕實不明以佺伯

父

朕實不明見大戒解無以佺伯父句

从人从完

胡困切玉篇蓋闕此字後人補於後其引說文

音義並同廣韻收覓音戶昆切全也据此則胡困切非

儉

約也从人僉聲

巨險

切

個

鄉也从人面聲少儀曰尊壺者個其鼻

彌箭切韻

會引同繫傳及廣韻引少儀上有禮字今禮記個作面

個

習也

玉篇習安也

从人

谷聲

似足切

益也从人卑聲一曰俾門侍人

并弭切廣

韻引同玉篇引書曰有能俾又俾使也按俾卑當通卑訓賤也執事者與門侍人合

俾也

从人兒聲

五雞切玉篇魚雞吾禮二切引莊子云和之以天倪倪自然之分也廣韻止收平聲

安也从人意聲

於力切繫傳韻會意作億是也玉篇作億注同

伶也

繫傳及集韻類篇韻會引並作令也詩車鄰寺人之令釋文云令韓詩作伶云使伶則古令伶通廣

韻役也

从人吏聲

疏士切玉篇所里切又踈事切廣韻收上去二聲

左右兩視

玉篇左右視也廣韻無倅字

从人癸聲

其季切

弄也

从人令聲益州有建伶縣

郎丁切玉篇注使也下引說文同繫傳州下無有字縣下

有伶倫人名也五字韻會引無伶倫句亦無有字

 儻 琴儻也从人麗聲

呂支

切玉篇呂韻切偶也廣韻收上聲霽訓伉儷



遽也从人專聲

直蠻切蠻字蓋

謠玉篇儲舉儲戀二切引周禮訓方氏桶四方之傳道廣韻收平去二聲直戀切又直專丁戀二切



倅 小臣也从人从官

繫傳韻會作从人官聲

詩曰命彼倅人

古患切玉篇古宦古丸二切引同廣韻平聲引說文又收去聲



善也从人介聲

詩曰价人惟藩

古拜切繫傳韻會惟作維玉篇引詩亦作維與今詩合



克

也 廣韻注同韻會引 从人子聲 子之切 玉篇引詩佛時仔肩克也 非

送也从人奔聲 呂不韋曰有佻氏以伊尹倂女

古文以爲訓字 臣鉉等曰奔不成字當从脃省以證切 玉篇注云呂不韋曰有佻氏以伊尹倂

女與脃同按 說文無脃 除 緩也从人余聲 似魚切 脃 僻寔

也 楊倞注荀子榮辱篇引同韻會引 从人屏聲 毗正切 作寔也 非說文無寔 玉篇注僻也

伸 屈伸 玉篇舒也 引易曰尺蠖之屈以求伸也 从人申聲 失人切

且 拙也 玉篇注同繫 从人且聲 似魚切 意屬

也 玉篇引同下有一曰意而懼也
一曰慧也雖非說文亦作佐證 从人然聲 人善切

儻

弱也从人从爽 奴亂切玉篇而鬱乃亂
二切廣韻止收去聲

儻

反也从人音聲

薄亥切

儻

引爲賈也

玉篇注賈作價 價卽賈之近字

詳新 附攷 从人焉聲 於建切

儻

假也 玉篇引作儻也當不 誤博雅假訓儻儻訓

擬 从人替聲 子念切

儻

儻也 一曰相疑从人从疑 已魚

切繫傳作从人疑聲 在一曰相疑句上

儻

頗也 玉篇 鄙也 从人扁聲 芳蓮切

儻

狂也从人長聲 一曰仆也 楮羊切

儻

儻也 宋本

同云本亦作
此今詩作此

飮

小兒从人光聲春秋國語曰飮飯

不及一食

古橫切集韻類篇引飯作飮食作餐繫傳飯作飮俗食下有是飮然小也亦非此注疑

全經後人改玉篇公黃公橫二切引國語云飮飯不及
壺滄注云飮大也大飯謂盛饌廣韻引春秋國語曰飮
飯不及壺滄則滄乃滄譌今越語作飮飲不及壺滄飲
字雖與集韻類篇合恐傳寫譌飮字不應訓小蓋涉上
文而誤壺或譌爲壺後人因改爲
一此當是飮大也飮飯不及壺餐

飮

偷也

宋本及繫傳集

韻類篇韻會引竝
作偷也說文無偷

从人兆聲詩曰視民不飮

土彫切

辟

避也

繫傳韻會
作辟也

从人辟聲詩曰宛如左辟

繫傳
如作

然與今詩

葛履合

一日从旁牽也

普擊切繫傳从作從

很也

繫傳作很

也非說

文無假

从人弦省聲

胡田切

與也

玉篇韻會引同繫傳作一與也

非

从人支聲詩曰鞠人伎忒

渠綺切今詩作鞠人伎忒繫傳籀作鞠蓋因今詩改

說文無鞠玉篇引作鞠蓋假借伎音之豉切又渠紀切

廣韻上聲注侶也去聲注傷害也引詩云鞠人伎忒亦

作

掩脅也从人多聲一日奢也

尺氏切繫傳作一日奢侈韻會

引作奢

泰也

癡兒从人台聲讀若駮

夷在切玉篇丑利夷在二切廣

韻上聲海注癡也去聲志注怡憒不前

倻驕也

繫傳驕上缺一字蓋即倻字連上讀

也玉篇注
作騫也

从人蚤聲

蘇遭切

詐也从人爲聲

危睡切

𠄎

情也

宋本情作隋 譌玉篇引
作璽亦非 說文無璽

从人只聲

以豉切

𠄎

務也

繫傳作覆也 誤玉篇引 楚辭直恂愁以自
苦亦作恂 今九辨作直恂 愁而自苦 廣韻

注儂
恂

从人句聲

苦候切

𠄎

輕也从人輿聲

匹妙切

倡

樂也从人昌聲

尺亮切 玉篇齒羊切 引說文樂
也 又音唱 引禮曰 一倡而三歎

廣韻平聲 注樂也 優也 去
聲 止收唱 注云 亦作詔 倡

𠄎

戲也从人非聲

步皆切

𠄎

作姿也

玉篇作倮 注同 繫傳
姿下有態字 恐非

从人善聲

常演切

當作婁詳新附攷下放
此詩釋文云屢本作婁



醉舞兒从人欺聲詩曰

屢舞傲傲

去其切



傷也

一切經音義卷二十五引
作傷也傷當作傷玉篇侮

訓慢與傷義合
則傷當不誤

从人每聲

文甫切



古文从母

繫傳作媿



媿也从人疾聲一曰毒也

秦悉切



候或从

女

繫傳作或
从女作



輕也从人易聲一曰交傷

以豉切
韻會引

無一曰交傷四字



訟面相是

繫傳是下有也字
玉篇呼皆切解也

訟
也从人希聲

喜皆切廣韻收
微香衣切依係



僵也从人賁聲

匹問

切
僵 債也

繫傳韻會及釋木
釋文引並作偃也

从人亘聲

居良切

卍

頓也从人卍聲

芳遇切

偃

僵也从人偃聲

於

切
傷

創也从人傷省聲

式羊切繫傳傷作傷是也
从傷省者省卍爲卍也

疼 刺也

宋本及繫傳類篇引玉
篇注竝作刺也是也

从人彡聲一曰痛

聲

玉篇注同繫傳作一曰毒之恐非胡茅切顏氏家訓
云蒼頡篇有脩字訓詁云痛而諄也羽罪反今北人

痛則呼之聲類音于來反今南人痛或呼之按廣韻上
蒼駭有脩痛而叫也于罪切正合蒼頡篇則音胡茅切

非

脩

備詞

類篇引同宋本及集韻引備作備是也
玉篇苦瓜切奢也又安賀切痛呼也

脩

備詞

類篇引同宋本及集韻引備作備是也
玉篇苦瓜切奢也又安賀切痛呼也

从人夸聲

苦瓜切廣韻止收去聲過痛呼也安賀切

𠂔

相擣也

玉篇注同宋本

擣作

𠂔 从人崔聲詩曰室人交徧催我

倉回切繫傳徧作徧譌今詩催作擣

𠂔

痛也从人甬聲

他紅切又余隴切玉篇餘種切引禮記曰孔子謂甬者爲不仁

甬偶人也又引說文他紅切痛也廣韻平聲注甬偶人上聲注木人送葬設關而能跳踊故名之出埤蒼

𠂔

司也从人从犬

臣鉉等曰司今人作伺房六切繫傳韻會作伺也从人犬伺人

也作

𠂔

迫也从人足聲

七玉切

𠂔

比也从人列

聲

力制切

𠂔

繫束也从人从系系亦聲

胡計切繫傳韻會作从人

繫
擊

擊也从人持戈一曰敗也

繫傳韻會下有亦
斫也三字房越切

俘

軍所獲也从人孚聲春秋傳曰以爲俘馘

芳無切繫

傳韻下有是字韻會引無宋本及初
印本誠作職玉篇引左氏傳作馘

但

禡也从人

旦

繫傳下有一曰徒三字韻會引作一曰徒也徒早
切玉篇闕廣韻收上聲語辭又空也徒旱切去聲

徒
辭也

偻

偻也从人區聲

於武切

偻

偻也韻會
引同

繫傳庭作厄譎玉篇
引作庭也廷當作僮

从人婁聲周公鞮偻或言背偻
力

切玉篇背偻下有也字繫傳鞮偻下有
也字下有錯按白虎通周公背偻也

癡

癡行僂

僂也从人叒聲讀若雞

繫傳作鷄

一曰且也

力救切玉篇力救居幼二切下

引說文僂下無也字
廣韻力救切癡行兒

𠄎

𠄎也从人九聲

巨鳩切

𠄎

相敗也从人𠄎聲

當是

讀若雷

魯同切李注文選西征賦引作

壞敗之貌洛罪切又注寡婦賦引作敗也蓋
脫誤廣韻收平上二聲玉篇力回切相敗也

𠄎

災

也从人从各各者相違也

其久切韻會引各上無从字玉篇引者作有蓋譌繫傳作

从人各聲人各者相違聲
字恐非下有錯曰會意

𠄎

別也从人比聲詩曰

有女仳離

芳比切玉篇引同音芳止切又防脂切廣韻平聲注仳惟醜女上聲注離也

𠄎

毀也从人咎聲

其久切玉篇注同音公勞渠久二切廣韻上聲有引說文亦收

平聲

隹

此隹醜面

繫傳及玉篇引下有也字

从人隹聲

許惟切

值

措也

韻會引作持也玉篇引詩云值其鸞羽值持也顧云黃公紹每取他書爲說文此卽

取毛傳許言措也乃今措置之措與手傳不相涉繫傳自作措不作持近人又或以爲措爲持之誤失之遠矣

从人直聲

繫傳下有一曰逢遇四字韻會引遇下有也字直吏切

𠄎

奇也从

人庀聲庀古文宅

他各切繫傳作錯曰庀寄字古文宅字玉篇引論語云可以侘六尺之孤

𠄎

聚也从人尊聲詩曰傳杳杳憎

慈損切玉篇引同繫傳杳作嗜

非今作
作嘽

像

象也
繫傳及玉篇引同
韻會引作似也非

从人从象象亦

聲讀若養

徐兩切繫傳作从人象讀若
養字之養韻會作从人象聲

像罷也从

人卷聲

渠眷切

曹

終也从人曹聲

作曹切

偶

桐人

也

錢宮詹曰桐當是相中庸仁者人也鄭康成讀若相
人偶之人儀禮注婁言相人偶此其證也又引吳明

經凌雲云舊板玉篇偶相人也今本相作桐蓋好事者
轉改顧云以次求之桐字非誤漢書江充傳云掘地求
偶人又云得桐木人未重言偶相人也之證也與鄭注
相人偶初不相涉淮南繆稱訓魯以偶人葬高誘注偶
人桐人也可見桐人兩漢時有其語道藏淮南本無誤
新刻亦改桐爲相不知鄭所謂相人偶非葬所用也

从人禺聲

五口切



問終也古之葬者厚衣之以薪

从人持弓會毆禽

多嘯切玉篇又音的至也廣韻收去入二聲



廟召

穆父爲召南面子爲穆北面

玉篇引同廣韻收平上二聲上聲訓召介

从人

召聲

市招切



神也

玉篇妊身也

从人身聲

失人切



長生僊去

玉篇韻會引去下有也字繫傳作長生者僊去也

从人从𠂔𠂔亦聲

相然



𠂔𠂔爲蠻夷从人棘聲

蒲北切繫傳韻會夷下有也字𠂔當作𠂔



人在山上从人从山

呼堅切繫傳此字在僊下作人在山上兒从人山韻

會引作輕舉也从人在山上一切經音義卷十四引作人上山兒也玉篇許延切輕舉兒引說文人在山上也廣韻引陸南方有焦僂人長三尺短之極从人堯亦同

聲

五聊切繫傳無有字極下有也字韻會引作僂也誤

𠄎

𠄎也

繫傳及集韻類篇引玉篇

注竝同宋本作市也廣韻注𠄎市蓋𠄎

从人對聲

都隊切

𠄎

遠行也从

人狂聲

居況切玉篇渠往切引楚辭曰魂怔怔而南征兮怔怔遑遑兒廣韻作怔往也又遠行也蓋傳

寫

文二百四十五

今去借件二字實二百四十三

重十四

匕

變也从到人凡匕之屬皆从匕

呼跨切

𠄎

未定

也从人吳聲吳古文矢字

語期切玉篇作埃魚其切未定也亦作疑嫌也恐擬也又

古文矣据此疑說文疑及注並經後人改矢下無古文矣又疑注云从子止匕矢聲如有吳字當云吳聲矣然

則當作𠄎未定也从匕矣

聲又古文矣字廣韻無

 僂人變形而登天也

李注文選謝靈運詩引作仙人變形也當非脫玉篇注不虛假也又仙人變形也又仙字引聲類云今僂字

从匕从目从匕

匕音隱

八所乘載也

側鄰切繫傳作从匕目匕隱字也八所

以乘載之



古文眞

繫傳眞下有聲字非通論云古文匕一爲眞兌亦所乘也一不二也

道也玉篇作眞



教行也从匕从人

繫傳韻會作从人从匕

匕亦聲

呼跨切

文四 重一

匕

相與比叙也从反人匕亦所以用比取飯

韻會引用下無

比字一切經音義卷十四引作匕所以取飯也玉篇注匙也矢鏃也

一名柶凡匕之屬皆

从匕

卑履切

𠂔

匕也从匕是聲

是支切

𠂔

相次也

从匕从十鴇从此

博抱切繫傳作从七十鴇字从此一曰十疑十下有脫字

𠂔

頃也从匕支聲匕頭頃也

繫傳無匕頭頃也四字類篇引亦無

詩曰岐彼

織女

去智切玉篇上婢匕翅二切

𠂔

頭不正也从匕从頁

去營切廣

韻引同玉篇收頁部訓田百
畝爲頃蓋匕部脫而後人補

頭體也从匕匕相

匕箸也

繫傳韻會體作𦣻箸作
著玉篇注頭也體也

𦣻象髮凶象腦形

奴皓切當

作

望欲有所庶及也

韻會引及玉篇注望下有
也字繫傳亦有而脫庶字

从匕从下

繫傳韻會
作从匕下

詩曰高山仰止

伍岡切繫傳印作
仰非玉篇魚兩切

今爲仰又五郎切
廣韻收平上二聲

𦣻下高也早匕爲𦣻下爲𦣻皆

同義

竹角切
當作匕

繫傳作𦣻玉篇以𦣻爲
古文正文作𦣻則古文

當是
篆文

韻會引同繫傳很作很俗廣韻引作
限與下文合當不誤釋名良限也玉

篇注山也 堅也很也 从七目七目猶目相七不相下也易曰目其

限七目爲目七目爲眞也

古恨切繫傳爲眞上無七目二字下無也字蓋脫

文九 重一

𠄎 相聽也

廣韻引及玉篇注同繫傳韻會作相聽許也恐非

从二人凡从之

屬皆从从

疾容切

𠄎

隨行也从辵从从亦聲

慈用切玉篇作

𠄎 疾龍切本作從

逐也行也重也

𠄎 相從也从从干聲一曰从持

二爲并

府盈切韻會引作从二人并聲一曰从持二干爲并玉篇作并

文三

密也二人爲从反从爲比凡比之屬皆从比

毗二切宋

本作毗至切玉篇必以切類也又脾至切近也又步之毗吉必至三切廣韻收平上去入四聲平訓和也並也

上校也並也去近也

又阿黨也入比次

古文比

玉篇作芘

慎也

从比必聲周書曰無怱于卹

兵媚切今大誥卹作恤玉篇彼冀切勞也慎也疏也

又泉流兒

文二重一

非也从二人相背凡北之屬皆从北

博墨切

北方州也

繫傳韻會無州字玉篇冀州也北方州故从北

从北異聲

几利切

文

二

土之高也非人所爲也从北从一一地也人居屮

南故从北

韻會引同繫傳高下無也字南下無故字

中邦之居在崐崙東南

崐崙當作昆侖詳

新附攷下放此

一曰四方高中央下爲屮象形凡屮

之屬皆从屮

去鳩切今隸變作屮

古文从土一切經音義卷二十二注

同玉篇廣韻無

大屮也崐崙屮謂之崐崙虛古者九夫

爲井四井爲邑四邑爲屮屮謂之虛从屮虍聲

臣鉉等曰今俗

別作墟非是。丘如切。又朽居切。玉篇丘居切。大丘也。又許魚切。空也。

反頂受水丘

从丘泥省聲

奴低切。韻會作从丘尼聲。

文三 重一

眾立也。从三人，凡，𠂇之屬。皆从𠂇。讀若欽。𡵓

魚音切。繫

傳無讀若句玉篇。牛林切。又丘林切。眾也。

多也。从𠂇目眾意。

之仲切。繫傳作

从𠂇从目目眾意。韻會作从𠂇从目目亦眾意。

會也。从𠂇取聲。邑落曰

聚。才句切。繫傳韻會作一曰邑落曰聚。玉篇才縷切。會也。又才屢切。邑落名。廣韻上聲引曰作云。又收去聲。

眾詞與也

繫傳韻會詞作辭。玉篇注與也。古文𠂇字。廣韻注眾與詞也。蓋本說文。

从似自聲虞書曰泉咎蘇

其冀切今書作暨舉陶

泉古文泉

繫傳作古文玉篇廣韻竝無一切經音義引聲類云暨古文作泉則泉不應更有古文疑後人加

文

四重一

𠄎 善也从人土土事也一曰象物出地挺生也

繫傳挺下

有而字

凡壬之屬皆从壬

他鼎切

𠄎

召也从徵省王

爲徵行於微而文達者卽徵之

陟陵切繫傳作从壬微省壬爲徵於微而文達

者卽徵也韻會引作从壬微省壬古徵字行於微而聞達者卽徵也玉篇又陟里切宮徵也廣韻收平上二聲

𠄎

古文徵

繫傳作𠄎古文玉
篇收支部作𠄎

𠄎

月滿與日相

望以朝君也

玉篇廣韻引同繫傳作月滿也與日相望
以朝君韻會引作月滿也與日相望以朝

君也一切經音義卷三
引作月滿與日相望

从月从臣

一切經音義引同繫
傳韻會作从臣从月

从壬壬朝廷也

無放切

𠄎

古文望省

繫傳作𠄎
是古文

近求也从爪壬王徵幸也

余箴切繫傳作求也
从爪从壬徵幸也

文四

重二

𠄎

厚也从壬東聲凡重之屬皆从重
柱用切玉篇直隴切不輕也厚

也又直龍切廣韻
收平上去三聲

稱輕重也从重省鼎省聲

呂張

切玉篇力姜力尙二
切廣韻收平去二聲

古文量
繫傳無量字
玉篇作量

文

二重一

休也从人臣取其伏也

廣韻引同韻
會引休作伏

凡臥之屬皆

从臥

吾貨切

臨下也从臥廌省聲

古衛切玉篇公
衫公陷二切視

也廣韻平聲引
說文又收去聲

古文監从言

監臨也从

臥品聲

力尋切

楚謂小兒嬾髮

玉篇楚人謂小嬾
曰髮當本說文博

言部三十一

雅饗訓嬾繫傳嬾饗作嬾殮蓋諷
錯曰不樂於食今俗謂嬾為饗

从臥食

尼厄切

文四

重一

身 躬也象人之身

玉篇引同韻會無之字

从人厂聲

韻會作从人申省聲

顧云象人之身也 也从厂臂脛也
聲黃公紹改為申省聲未必然也

凡身之屬皆从身

失人

軀

體也从身區聲 豈俱切

文二

身 歸也从反身凡身之屬皆从身

於機切

殷

作樂

之盛稱殷从身从殸易曰殷薦之上帝

於身切玉篇又乙山切引左氏

傳左輪朱殷廣韻收欣引說文从身及作樂之
盛稱殷於斤切又收山赤黑色也亦引左傳

文二

依也上曰衣下曰裳象覆二人之形

据注當作𠂔
繫傳疑義篇

作

凡衣之屬皆从衣

於稀切玉篇又於氣切以衣
被人也廣韻收平去二聲

制衣也从衣𠂔聲

昨哉切

天子享先王卷

龍繡於下幅

繫傳韻會幅上有裳字
又韻會卷作袞恐竝非

一龍蟠阿上鄉

韻會

鄉作向無

从衣公聲

古本切爾雅釋言釋文引說文云
從衣從合也合羊奠反或云從公

衣顧云陸所見說文蓋一
本作合一本作公故云然

丹黻衣从衣𠂔聲

知

切

翬羽飾衣从衣俞聲一曰直裾謂之襜褕羊朱

切玉篇余招切畫雞雉於王后之服又弋朱切葉
褕短度絹也又襜褕直裾也廣韻收虞宵二韻

𦑔服

廣韻引作𦑔服也繫傳韻會𦑔
作衽非說文無衽詳新附攷

从衣參聲

之忍切玉篇之忍之刃二切𦑔服也緣也又單也五經
文字云論語作衽禮記作振廣韻上聲引說文又收去
聲

衽或从辰𦑔上
衣也从衣从毛古者衣

裘以毛爲表

岐矯切繫傳
以上有故字

古文表从鹿𦑔

衣內也从衣里聲

良止切

負兒衣

玉篇襁褓負兒
衣也織縷爲之

廣八寸長二尺以負兒於背上也
廣韻織縷以下引博物志負作約
从衣強聲
居兩切

衣領也从衣棘聲詩曰要之襍之

已力

黼領也从衣彙聲詩曰素衣朱襮

蒲沃切玉篇領也衣表也按詩揚之水

毛傳云襮領也諸侯繡黼是諸侯方

衣衿也韻

服黼領不宜槩名襮疑黼爲後人加

引同繫傳衿作

衿非說文無衿

从衣王聲如甚切玉篇裳際也衣衿也

衿也

从衣婁聲

力主切玉篇衣衿裳際也衣壞也力侯切廣韻侯慶二韻並收

衿也

从衣尉聲

於胃切繫傳無聲字願云繫傳髮字次裨雜之下不在襪襪之間玉篇亦以製髮裨相次

云製袷衣也詳其義蓋施袷於衣謂之製故從衣尉會
意錯本得之鉉移於此謂製是衽一名而尉聲非也其
見於左哀十一年傳曰寘之新篋製
之以玄纁楚金引之正非衽一名也

袷緣也从

衣聿聲

七入切

交衽也从衣金聲

居音切

蔽

衽也从衣韋聲周禮曰王后之服禕衣謂畫袍

許歸切
鄭司農

注內司服云

禕衣畫衣也

禕袂也

玉篇禕
袴也

从衣夫聲

甫無切

左衽袍从衣衽省聲

似入切

衽文襲不省

宋本作

衽也从衣包聲論語曰衣弊緇袍

薄衰切
類篇引

弊作敝是也說文無弊
繫傳韻會作弊亦非

袍衣也

玉篇袍也

从衣繭聲

以絮曰襦以編曰袍春秋傳曰盛夏重襦

古典切左襄二十一年傳

云方暑闕地下冰而牀焉重繭衣裘

南楚謂禪衣曰襦

禪當作禪方言禪衣

江淮南楚之間謂之襦

从衣某聲

徒叶切某當作葉玉篇正作襦禪衣也重文作襦禪當是禪

衣帶以上

玉篇帶以上也長也从衣矛聲一曰南北曰裘

東西曰廣

莫侯切玉篇莫侯莫侯二切廣韻止收去聲

从衣𠂔聲

宋本作𠂔

帶所結也
左昭十一年傳釋文引同玉篇訓領會蓋本杜注

从衣會聲春秋傳曰衣有禴

古外切



禴也詩曰衣

錦褰衣

反古

宋本及初印本缺處作示爾雅翼引亦同繫傳接寫不缺韻會亦然而反作變

非彙下已引詩則褰下引詩恐後人因今詩增鄭箋褰爲禴玉篇訓衣無裒

从衣耿聲

去穎切



袷禡短衣

玉篇袷禡禡禡也

从衣氏聲

都兮切

衣

袂袷禡

類篇引作衣袂禡韻會引作衣袂蓋並脫

从衣周聲

都牢切玉篇丁勞切袷禡又丈

流切禡被也牀帳也廣韻豪引作袷禡短衣蓋袷注又收尤



禡謂之禡禡

無緣也

韻會引緣下有衣字繫傳作禡謂之禡禡無緣

从衣監聲

魯甘切


無袂衣謂之褻从衣情省聲

徒臥切繫傳从
上有故字衍

 衣

躬縫

玉篇衣
背縫也

从衣毒聲

篆當
作𠂔

讀若督

冬毒
切



衣袂

也从衣去聲一曰祛裏也裏者裏也

繫傳二裏字並作
裏譌玉篇袂也衣

裏也
舉也

祛尺二寸春秋傳曰披斬其祛

去魚
切



袂也

从衣采聲

似又切玉篇作裏似又切袂也又余久切色
美兒也進也廣韻止收去聲訓服飾盛兒



俗褻从由



袖也从衣叀聲

彌樊切宋
本樊作弊



袖也


韻會引同繫傳袖
作裏蓋裏之譌

一曰藏也从衣鬼聲

戶
毛

切韻會一曰句在

鬼聲下藏當作臧

 俠也从衣冫聲一曰褻

戶乖切玉

篇爲裏之重文



裏也从衣包聲

臣鉉等曰今俗作抱非是抱與桴同薄保切玉

篇爲袍之重文又步報切衣前衽也廣韻收平去二聲



衣蔽前从衣詹聲

處占切



衿从衣石聲

他各切玉篇廣大也衿也



衿也

从衣介聲

胡介切玉篇戶界古拜二切



袴也

詩無衣正義及韻會引袴作袴

俗从衣冫聲



徒各切玉篇余石切又除革切袴也引說文大各切廣韻兩收鐸兩收昔




褻也


繫傳褻作褻譌


从衣它聲論語曰朝服衽紳


唐左切繫

傳論語上有一曰二字蓋衍今論語作拖說文無拖玉篇衿大可切裾也又大何切衿衿美也俗作衿廣韻收

平上二聲  衣袍也 韻會袍作袞玉篇被也袞也衣袞也 从衣居聲讀與

居同 九魚切  諸衿也从衣于聲 羽俱切繫傳作衿玉篇正作表衣袍

也重文作衿 廣韻袞衣  衿也从衣寒省聲春秋傳曰徵褻

與襦 去虔切  袴跨也从衣龍聲 丈冢切冢宋本作冢玉篇除龍力公

二切袴襠也跨袴也 廣韻收平上二聲  袴或从賣 玉篇廣韻袴下重文作袴而袴

爲襦之重文方言袴齊魯之間謂之襦或謂之袴又無祠之袴謂之襦郭注袴無跨者卽今犢鼻褌也祠亦襦

字異耳則襪下重文要非積字疑積爲積之俗體後人誤似而增

紵上也从衣

召聲

市沼切

衣博大从衣尋聲

他感切五音韻譜作𦑔是也玉篇似

林他敢二切廣韻收平上二聲

衣博裾从衣保省聲

繫傳作博裾从衣采

聲韻會亦同裾下有也字

保古文保

繫傳無此四字博毛切玉篇作襃唐石經易襃多益寡卽此字

緜也从衣啻聲詩曰載衣之襜

臣鉉等曰緜卽襜緜也今俗別

作襪非是他計切玉篇作襜今詩斯干作襜釋文云韓詩作襜

衣正幅从衣耑

聲

多官切玉篇丁丸丁火二切正幅衣也廣韻收平上二聲

重衣兒从衣圍

聲

玉篇作裏注云裏也
蓋譌廣韻襦注重衣

爾雅曰襦襦積積

羽非切繫傳
臣錯按爾雅

無此言唯釋言云虹漬也疑古今文字或誤也錢宮詹
曰說文無積字當爲漬之譌潛夫論救邊篇涸涸漬漬
當何終極卽用此語今釋訓有云僂僂涸涸僂也僂僂
卽上文之夢夢不應重出必漬漬之譌也涸涸或作襦
襦見陸氏釋文景純亦讀涸爲韋音樹玉按釋訓釋文
云涸本亦作襦引字林襦重衣貌則襦卽襦矣詩召旻
有漬漬回適之
文亦作漬之證

重衣也

宋本也
作兒

从衣復聲一曰

褚衣

方六切

衣厚禠禠从衣是聲

杜兮切玉篇時
兩切衣服端正

兒廣韻收
平上二聲

衣厚兒从衣農聲詩曰何彼禮矣

汝容

切

新衣聲一曰背縫从衣叔聲

冬毒切韻會引一曰句在叔聲

下玉篇先鶴切又都格切廣韻冬毒切又先篤切

衣張也

繫傳韻會張作裾玉篇長

衣兒廣韻亦訓衣長

从衣多聲春秋傳曰公會齊侯于移

尺氏切左氏桓

十五年經公會宋公衛侯陳侯于袤無齊侯公羊經作公會齊侯宋公衛侯陳侯于侈

裾也

廣韻引同

从衣尙聲

余制切段曰一切經音義卷十四引作衣裾也以子孫爲苗裔取下

垂義也

長衣兒从衣分聲

撫文切

長衣兒从衣叀省聲
羽元切韻會引同繫傳祛妾篇引作从衣蚩省聲李

陽冰云从衣中口非蚩省臣錯以爲蚩音丑善切豈得不爲袁之聲

短衣也从衣

鳥聲春秋傳曰有空禡

都僚切繫傳錯曰今春秋傳無此言疑注誤也玉篇丁了切廣

韻亦收上聲近有以爲卽左傳季公鳥者未必然也

重衣也从衣執聲巴

郡有墊江縣

徒叶切地理郡國志並作墊江

長衣兒从衣非聲

臣鉉等按漢書裴回用此今俗作徘徊非是薄回切

短衣也从衣蜀聲

若蜀

市玉切玉篇大口上局二切短衣也又衣袖廣韻收上入二聲

衣至地也

从衣斲聲

竹肉切玉篇多木切衣至地也補也廣韻丁木切引說文音斲

短衣

也从衣需聲一曰羅衣

人朱切



衣小也从衣扁聲

方沔切



衣無絮从衣台聲

古洽切



衣不重从

衣單聲

都寒切



漢令解衣耕謂之袷

韻會引衣从下有而字

衣毳聲

息良切



古文裘

宋本作裘玉篇作裘



寢衣也

繫傳及韻會引作寢衣

長一身有半从衣皮聲

平義切玉篇皮彼切衾也臆也又皮

偽切加也及也廣韻收上去二聲



大被从衣今聲

去音切



飾也

玉篇首飾也

从衣象聲

徐兩切



日日所常衣

玉篇近身

衣也日日
所著衣

从衣从日日亦聲

人質切



私服从衣執

聲

六書故曰唐本說文从
切又曰从執非大繆

詩曰是喪袿也

私列切今詩
君子偕老作

繼



裏褻衣从衣中聲春秋傳曰皆衷其袒服

陟

切文見左宣九年傳
繫傳韻會無皆字



好佳也

玉篇佳
好也

从衣朱聲

詩曰靜女其祿

昌朱切女部奴已引此詩釋
文同則祿下引疑後人加



事

好也从衣且聲

才與切玉篇似與切好也又子邪切縣
名廣韻上聲語引說文又收平聲麻



接益也

一切經音義卷十引作增也厚也補也
蓋雜他書玉篇注接也益也當本說文

从衣卑聲

府移切



無色也

韻會引及玉篇注作衣無色

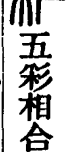
从衣半

聲一曰詩曰是繼袞也讀若普

博幔切韻會作一曰繼袞徐曰詩蒙彼繻絺是

當暑袞繼之之服並不引詩則袞下引詩乃後人引徐說增褻下引詩作褻袞不應又作繼玉篇扶元切廣韻

收平聲元則博幔切亦誤

 五彩相合

韻會引彩作采是也說文無彩詳新附攷从

衣集聲

祖合切玉篇收佳部



衣物饒也从衣谷聲易曰有

孚裕無咎

羊濡切今易有作罔



垂衣也从衣辟聲


臣鉉等曰鞶革


中辨也衣裳積如辨也必益切





摩展衣从衣干聲


古案切玉篇公但切廣韻


收上聲旱古
旱切又音幹
 緝餘也从衣𦑔聲
良詳切玉篇力
祭切廣韻止收

入聲去
聲有𦑔
 弊衣
玉篇作敝衣也當
本說文廣韻衣敝
从衣奴聲
女加切

 袒
衣縫解也从衣旦聲
丈莧切玉篇大直切繞衣
也肉袒也或作袒又除鴈

切縫解也廣韻
收上去二聲
 完衣也从衣甫聲
博古切

𦑔衣也从衣耑亦聲
諸几切宋本
作猪几切
 奪衣也从

衣虎聲讀若池
直离切錢宮詹曰池當作坳易
終朝三褫之鄭康成本作坳


袒也从衣胤聲
郎果切
 胤或从果
 袒也从

衣呈聲

丑郢切玉篇除貞切袒也
衣揚也又敕領切禪衣也

袒也从衣易

聲

先擊切

宋本作衷也繫傳韻會作紕也六
書故引蜀本亦作紕也玉篇圍也

从衣牙聲

似嗟切

以衣衽扱物謂之頤

釋器扱衽謂之頤

从衣頤聲

胡結切

頤或从手

執衽謂之結

从衣吉聲

格入切玉篇公
曰古韻二切

褻也

玉篇作褻
褻也衽也

从衣

曹聲

昨牢切又七刀切玉
篇七刀才刀二切

褻也

韻會引同繫
傳作褻也

衣壯聲

側羊切

纏也从衣果聲

古火切玉篇又古
卧切廣韻收上去

二聲  書囊也

玉篇注囊也纏也衣靶也文選西都賦琴賦注後漢班固傳注引並作纏

也恐非廣韻收業訓書囊也又收緝葉二韻

从衣邑聲

於業切

 縵也

韻會

引下有裳下緝三字玉篇正作禱裳下緝也疾也縵也重文作齋

从衣齊聲

卽夷切



豎使布長襦从衣豆聲

常句切



編泉衣从

衣區聲一曰頭襜一曰次裏衣

於武切又於侯切玉篇於侯於部二切頭衣也

次衣也廣韻收平聲侯上聲厚音烏后切則於武切非



編泉韞一曰粗衣

廣韻引作編泉韞也一曰短衣玉篇注袍也馬被祖衣也

从衣曷聲

胡葛切



襜

領也

玉篇袷也襪褱也隱被也廣韻注衣領

从衣匜聲

於曉切

襪謂

之褱从衣奄聲

依檢切玉篇於劔於檢二切緣也被也廣韻上聲注衣縫緣去聲注衣寬

艸雨衣秦謂之草从衣象形

穌禾切玉篇又史追切微也又初危

切等衰也廣韻收支脂二韻歌韻作蓑

古文衰

玉篇廣韻竝無

人給事者衣爲卒

御覽引無衣字一切經音義卷十一引亦無玉篇隸人給事也

卒衣

有題識者

臧沒切玉篇作沒切眾也隸人給事也行鞭也又干忽切急也又子律切終也廣韻沒韻

兩收一引說文並同又收術

卒也从衣者聲一曰製衣

丑呂切繫

傳韻會製作制五經文字訓裝衣玉篇市官
也卒也裝衣也廣韻亦訓裝衣則製字非


裁

也玉篇引同繫傳脫也字
韻會引作裁衣也非

从衣从制

征例切繫傳韻
會作从衣制聲



蠻夷衣

玉篇蔽膝也又蠻
衣也有重文襍

从衣戈聲一曰蔽韜

北末切韜當作
韜繫傳作膝誤



衣死人也

繫傳韻會無也字左
文九年傳喪二十九

年傳釋文引並作衣死人
衣玉篇殺也死人衣也

从衣遂聲春秋傳曰楚使公

親襚

徐醉切



棺中縑裏从衣帛

繫傳下有聲字

讀若雕

僚

切玉篇作喪鳥幺切
喪衣又蠻夷衣也



贈終者衣被曰稅从衣兌

聲翰芮切



鬼衣从衣熒省聲讀若詩曰葛藟榮之

榮當作蔡蔡傳作裝誤

一曰若靜女其祿之祿

於營切繫傳上祿作姝恐傳寫誤祿

與裝聲不近說文本引作姁段云之祿當作之靜是也玉篇裝胡垌於營二切廣韻止收平聲



車温也

玉篇車韞襪又裕也韞疑同緹下與裏同義

从衣延聲

式連切



以組帶馬也从衣从馬

奴鳥切韻會引同繫傳作从衣馬聲誤玉篇闕廣韻訓騷裏

文一百一十六

繫傳六作四非

重十一

繫傳作重十非



皮衣也从衣求聲一曰象形與衰同意

韻會引同繫傳脫意

字按當作
从衣象形

凡裘之屬皆从裘

巨鳩切



古文省衣

繫傳

作古文求此與裘意
同按當作古文裘



裘裘也

玉篇裘也裘也是
二義蓋本說文

从裘鬲聲讀若擊

楷革切

文二重一



考也七十曰老从人毛匕言須髮變白也

玉篇引
匕作化

非

凡老之屬皆从老

盧皓切



年八十曰耄

蓋當
作耄从

老省从至

徒結切繫傳讀會作
从老省至聲是也



年九十曰耄从

老从蒿省

莫報切繫傳讀會作从老
蒿省聲玉篇有重文



老也从老

省旨聲

渠脂切

老人面凍黎若垢

繫傳老人作人老韻會引亦同

而脫黎字玉篇引作老人面凍梨若垢也

按釋名方言儀禮注並作梨則梨是也

古厚切

老人面如點也

繫傳也作處恐非玉篇老人面如墨點也蓋本說文

从老省占聲讀若耿介之耿

丁念切

老人行才相

逮

集韻引同玉篇老人行財相逮也

从老省易省行象

繫傳老下脫省字

讀若

樹

常句切樹宋本作樹

久也从老省馬聲

殖函切當云馬省聲

老也从老省丂聲

苦浩切

善事父母者从

老省从子子承老也

呼救切繫傳作善事父母者从老省从子子承老老省亦聲蓋傳寫

萬玉篇引作善事父母者从子承老省最善本也

文十

 眉髮之屬及獸毛也

廣韻引無之屬二字一切經音義卷十二引及玉篇注並

作眉髮之屬也無下文

象形凡毛之屬皆从毛

莫袍切

 毛盛

也从毛隹聲虞書曰鳥獸隹髦

而尹切又人勇切繫傳髦作毛韻會引無虞字

玉篇作毳而勇而允二切衆也聚也重文作毳廣韻止收準腫韻作毳說文無毳今書作鳥獸毳毛資部作鳥

獸



獸豪也从毛執聲

侯幹切



仲秋鳥獸

毛盛可選取以爲器用

繫傳無用字韻會引亦無而仲
上有選也二字蓋黃氏增書堯

典釋文引用

从毛先聲讀若選

蘇典切



以毳爲縹

下有也字

詩大車檻檻釋文引作以毳爲縹也

色如藁故謂之藁

藁譌爲璠玉篇注亦作以毛爲縹也

藁禾之赤苗也

繫傳作色如藁禾之赤苗
故謂之藁藁蓋傳寫誤

从毛兩聲詩

曰毳衣如藁

其奔切今
詩作璠



撚毛也从毛直聲

諸延切

文六



獸細毛也从三毛凡毳之屬皆从毳

此蒨切



毛紛紛也从毳非聲

甫微切

文二

尸

陳也象臥之形凡尸之屬皆从尸

式脂切

尸

也从尸奠聲

堂練切玉篇丁挺大練二切重也屨也

居

蹲也从尸古

者居从古

九魚切廣雅尻曹音古魚反云今居字乃箕居字也古慮反

踞

俗居

从足

繫傳作屨注云俗居从足一本从居按足部有踞訓蹲不應重出蓋後人增玉篇居下但有屨注云

古文與屨不合類篇足部踞注云臣光按說文尸部居

字云俗居从足當作屨今本誤作踞据此則俗居从足

四字當在古者居从古下

後人因之而增屨踞也

尸

臥息也从尸自

許介切繫

傳及一切經音義卷

十一引自下有聲字

𠂔

動作切切也从尸有聲

私別

切玉篇作屑引說文作屑

𠂔

轉也从尸裏省聲

知衍切

𠂔

行

不便也一曰極也从尸出聲

古拜切韻會引一曰句在出聲下

𠂔

臄也

玉篇廣韻引同一切經音義卷十四及韻會引並作臄也音義更有臄音雖三字則臄當不誤从

尸九聲

苦刀切

𠂔

臄也从尸下卅居几

徒覓切

臄

屍或从肉隹

繫傳作臄玉篇韻會並無疑後人增博雅臄謂之臄則臄蓋臄之俗體餘詳臄下

𠂔

屍或从骨殿聲

𠂔

屍也从尸旨聲

詰利切玉篇詰

地口奚二切廣韻止收
去聲訓身欹坐一曰尻

𠂔

從後近之从尸匕聲

女

切玉篇奴𠂔女飢二切安也止也
和也息也廣韻止收平聲訓和也

𠂔

從後相𠂔也

从尸从𠂔

楚洽切繫傳作从尸𠂔聲玉篇楚立所甲
二切從後相躡也廣韻收緝洽狎三韻

𠂔

屈𠂔也从尸乏聲

直立切廣韻注屈
𠂔前後相次也

𠂔

皮也

玉篇弱也或爲𠂔
廣韻作𠂔訓柔弱

从申尸之後尸或从又

臣鉉等
曰注似

闕脫未詳入善切宋本作人善切繫傳作从又申尸之
後也或从又樹玉按當是从尸𠂔省聲或从又篆當作

𠂔車部𠂔可

𠂔

伏兒从尸辰聲一曰屋宇

珍忍切
玉篇時

證詳𠂔下

仁切重辱也引說文竹
忍切伏兒一曰屋字也

屨

玉篇注同廣韻
及一切經音義

卷十四引
並作遲也

先稽切

屨

繫傳及韻會引
作履屬玉篇草

屬也
从尸非聲
扶沸切

屨

式照切繫傳
作从尸死聲

韻會引作从尸死
玉篇在牀曰屍

屨

同都切

屨

履中薦也

玉篇引同一切經音義
卷十四引中作之蓋誤

从尸某聲

蘇叶切

屨

居也从尸尸所主也一曰尸象屋形从至至所

至止室屋皆从至

烏谷切繫傳韻會止
上無至字當非脫

屨

籀文屋

从厂𠄎古文屋

玉篇無廣韻有集韻類篇作壺不云古文此與古文握形相近疑後

人增 屏蔽也从尸并聲

必郢切玉篇又卑營切引廣雅云屏營怔忡也廣韻

收平上
二聲

重屋也

玉篇重也累也

从尸曾聲

昨稜切

文二

十三 重五

說文解字第八上

附校錄

說文解字第八下

附校錄

漢太尉祭酒許慎記

尺

十寸也人手卻十分動脈爲寸口十寸爲尺尺所

以指尺規桀事也

繫傳韻會
桀作矩

从尸从乙乙所識也周制

寸尺咫尋常切諸度量皆以人之體爲法凡尺之屬皆

从尺

昌石切

𠂔

中婦人手長八寸謂之咫周尺也从

尺只聲

諸氏切

文二

𠂔

微也从到毛在尸後

繫傳韻會
到作倒俗

古人或飾系尾西

南夷亦然

繫傳尾作尾亦作皆

凡尾之屬皆从尾

無斐切今隸變作尾

屨

連也从尾蜀聲

之欲切玉篇時欲之欲二切引說文廣韻亦兩收

屨

無尾也

玉篇巨律切短尾也

从尾出聲

九勿切廣韻收物音衢物切短尾鳥

屨

人小便也从尾从水

奴弔切繫傳韻會作从尾水

文四

屨

足所依也从尸从彳从夊舟象履形一曰尸聲凡

履之屬皆从履

良止切玉篇廣韻力几切

𡳗

古文履从頁从足

屨

履也

玉篇履屬麻作謂之屨也

从履省婁聲一曰鞮也

九遇切

履

履下也从履省歷聲

郎擊切

履

履屬从履省

子聲

徐呂切玉篇余去徐呂二切廣韻收上去二聲

履

繫傳韻會作履也玉篇草

履

也从履省喬聲

居勺切

履

玉篇履

从履省支聲

奇逆切

文六 重一

舟

船也古者共鼓貨狄剗木爲舟

韻會引同繫傳鼓作鼓俗玉篇引作

鼓

剗木爲楫以濟不通象形凡舟之屬皆从舟

職流切

舟

空中木爲舟也

玉篇空木爲舟也

从人从舟从𠂔𠂔水

也 羊朱切

船

宋本作船

身也从身鉛省聲

食川切

舩

船

行也

韻會引作舟行也

从舟彡聲

丑林切玉篇作舩余弓切引爾雅云祭也又丑林切舟行

也釋天作彤書高宗彤日亦同廣韻東作彤侵作彤

舳

舳也

繫傳韻會無也字

从舟

由聲漢律名船方長爲舳舻一曰舟尾

直六切繫傳尾上脫舟字韻會

引身

舻

舳舻也一曰船頭从舟盧聲

洛乎切繫傳一曰句在盧

聲

舩

船行不安也从舟从舩省

繫傳韻會作船行不安从舟舩省玉

篇注船

讀若兀

五忽切

舩

船著不行也

玉篇注同廣韻引作船著

沙不行也从舟𠄎聲讀若莘子紅切玉篇又音屈至也廣韻平聲引說文又收去聲怪箇怪

引爾雅至也𠄎我也闕直禁切說文無𠄎故云闕也玉篇注天子稱廣韻失收

舫船師也明堂月令曰舫人習水者从舟方聲甫安

切韻會引無師字明堂作禮記乃黃公紹妄改不足信𠄎辟也象舟之旋从

舟从𠄎𠄎所以旋也北潘切繫傳作𠄎今舟旋今蓋令之譌韻會引作𠄎命舟旋者也

𠄎古文般从支玉篇廣韻並無𠄎用也一曰車右騎

所以舟旋宋本騎字不能辨繫傳集韻類篇韻會引騎並作駢从舟𠄎聲房六切

𠨍

古文服从人 文十二 重二

舟

併船也

玉篇引同李注文選王仲宣詩引作併舟也

象兩舟省總頭形

凡方之屬皆从方

府良切

𠨍

方或从水

𠨍

方舟

也从方亢聲禮天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟

臣鉉等曰今俗別作航非是胡郎切韻會引禮上有周字非文見釋水及詩大明毛傳非周官也鄭箋云天子造舟周制也殷時未有等制

文二 重一

人

仁人也古文奇字人也象形孔子曰在人下故詰

屈 玉篇仁人也孔子曰人在下故詰屈說
凡儿之屬皆
文曰古文奇字人也象形廣韻不收

从儿 如鄰切 兀 高而上平也从一在人上讀若龔茂

陵有兀桑里 五忽切人當作儿下放此 𠃉 孺子也 玉篇引同繫傳韻會作孩

也 子从儿象小兒頭凶未合 汝移切玉篇引同繫傳韻會凶作凶譌 𠃊

信也从儿目聲 余準切繫傳脫目字韻會引作从儿目恐非 𠃋 說也从

儿合聲 大外切 𠃌 長也高也从儿育省聲 目終切 文

六

兄 長也从儿从口

韻會引作从儿口以制下非

凡兄之屬皆从兄

許榮切

丰 丰

競也从二兄二兄競意从丰聲

韻會引作从二兄競

意非

讀若矜一曰競敬也

居陵切五音韻譜作競敬也

文二

先

首笄也从人匕象簪形凡先之屬皆从先

側琴切

替

俗先从竹从替

繫傳作俗先从竹替

替

替替銳意也

玉篇注旣旣銳意也蓋本說文

从二先

子林切

文二 重一

白

頌儀也从人白象人面形凡兒之屬皆从兒

莫教切玉

篇容儀也引說文从白下儿也

兒或从頁豹省聲

繫傳在籀文下無兒字

籀文兒从豹省

繫傳作籀文兒从豸

冕也周曰兒

殷曰鳴夏曰收从兒象形

皮變切宋本及五音韻譜集韻引鳴竝作吁是也說文無

鳴玉篇但引作冕也从兒象形

籀文兒从井上象形

韻會引及玉篇作鼻

或兒字

文二

重四

靡蔽也从人象左右皆蔽形凡𠂔之屬皆从𠂔讀

若誓

公戶切

兜鍪首鎧也从𠂔从兒省兒象人頭

也 當侯切繫傳及韻會引作从𠂔从兒省象人頭形也玉篇引作从兒象人頭也

文二

先

前進也从儿从之

繫傳韻會之上無从字

凡先之屬皆从先

臣鉉等曰之在人上是先也蘇前切

𠂔

進也从二先贊从此闕

所臻切玉

篇所巾切進也又姚姚象多兒按贊从此闕竝後人加

文二

禾

無髮也从人上象禾粟之形

廣韻引同繫傳粟作采韻會作从人上禾

象禾粟之形玉篇注作从儿上象禾黍之形當本說文

取其聲

廣韻韻會引玉篇注竝無此三字當

非

凡秃之屬皆从秃王育說蒼頡出見秃人伏禾中因

以制字未知其審

他谷切廣韻引王育說爲文字音義伏下有於字祛妄篇引陽冰云从穆

省聲臣錯以爲禾有實稍垂如秃者髮種種然記伏禾中者博異聞爾从穆而省無乃臆說



秃覿

玉篇暴風也

从秃喪聲

杜回切

文二


見視也

繫傳作見下放此

从儿从目

繫傳作从目儿

凡見之屬皆从

見

古甸切



瞻也从見示

神至切繫傳及韻會引作从見示聲玉篇時止切廣

韻上去二

聲竝收



古文視

繫傳韻會作



亦古文視

繫傳

作眛廣韻

引作眛譌



求也从見麗聲讀若池

郎計切池當作沱此恐是

池玉篇力計切索視之兒又師蟻切廣韻收去聲郎計切求視又師蟻切上聲作瞳

 好視

也从見委聲

於爲切



旁視也

玉篇注同繫傳旁作內錯曰今爲睨內視

自視也

从見兒聲

五計切



好視也

玉篇又覷縷委曲也

从見僉

聲

洛戈切



笑視也

玉篇共視也

从見录聲

力玉切



大視也从見爰聲

况晚切玉篇胡管切又音烜廣韻收上聲平聲作暖

 察

視也从見吳聲讀若鎌

力鹽切鎌當是廉玉篇云今作廉

 外博

宋本作博非

衆多視也

玉篇注同廣韻訓衆視

从見員聲讀若運

王問切

𠄎

諦視也从見萑聲

古玩切玉篇又古桓切廣韻收平去二聲

𠄎

古文觀从囧

繫傳作𠄎玉篇收目部作𠄎

目取也

廣韻及一切經音義卷六

引同 从見从寸寸度之亦手也

臣鉉等案彳部作古文得字此重出多則切繫傳寸

上無从字按見部當有尋彳部之古文疑後人增詳彳部

𠄎 𠄎 觀也从見監監亦

聲

盧敢切繫傳作𠄎注中止一監字蓋脫

𠄎 內視也从見來聲

洛代切

𠄎

顯也从見是聲

杜兮切玉篇達兮達麗二切視也又顯也廣韻平聲引說文又

收去聲詩題彼脊令當卽此字

𠄎

目有察省見也

玉篇注同繫傳無見也二字

从見異聲

方小切玉篇妨饒切又方小切廣韻止收上聲引字林云目有所察

 覷

覷闕觀也

繫傳作覷竝譌觀當作覷

从見劣聲

七四切玉篇此吝切見也盜視兒也廣韻

止收平



拘覷未致密也从見虐聲

七句切玉篇此居士據二

聲脂

切注同廣韻止收去聲伺視也



小見也从見冥聲爾雅曰覷髮

弗離

莫經切玉篇暮丁亡狄二切釋詁弗作弗釋文同廣韻平聲引爾雅又收入聲

 內

視也从見甚聲

丁含切



遇見也从見莠聲

古后切

 覷 从見歸聲

渠追切玉篇丘韋渠追二切目駐視也廣韻訓滯視

亦上 韋切 𠄎 窺也

玉篇注同繫傳作窺 視廣韻引作闕視也

从見占聲春秋

傳曰公使覘之信

敕豔切文見左成十七年傳廣韻引及玉篇注無信字玉篇敕廉恥豔二

切廣韻去聲引以說文又收平聲

𠄎 司也从見微聲

無非切 𠄎 暫

見也

玉篇暫規也

从見炎聲春秋公羊傳曰覲然公子陽生

失冉切今公羊哀六年傳作闕

𠄎

暫見也从見賓聲

必刃切玉篇匹刃匹仁二

切廣韻收平去二聲

𠄎

覲覲也从見葵聲讀若幡

附袁切繫傳作𠄎

𠄎

病人視也从見氏聲讀若迷

莫兮切段云廣韻十二齊有覲病人

視兒蓋說文本作覷唐人諱民改似氏後又鷓爲氏



下視深也

玉篇下目也

見直聲讀若攸

以周切



私出頭視也从見彤聲讀

若柳

丑林切玉篇丑心丑蔭二切唐韻收平去二聲平譌作覷



突前也从見

曰

莫紅亾漢二切繫傳曰下有聲字玉篇作覷音莫勒切訓同一切經音義卷十二引亦作覷廣韻覷覷並

無其訓突前



欽委也

一切經音義卷二引作幸也玉篇注見也覷覷也嚴

義當从同

云文選王命論注引亦無欽字

从見豈聲

几利切



欲也从見俞聲

羊朱切

覷兒視不明也一曰直視从見春聲

丑龙切繫傳一曰句

在春聲下玉篇作覲丑江丑巷
二切廣韻收平去二聲亦作覲



視誤也从見侖

聲

七笑切


瘖也从見學省聲一曰發也

古岳切



目赤也从見智省聲

宋本智作智臣鉉等曰智非聲未詳才的切玉篇他

的才歷二切錢同人侗云
當从疒省聲籀文疾也



召也从見青聲

疾正切玉

篇才性切裝飾
也說文召也


至也

玉篇注同韻會引
作密至也恐非

从見亲

聲

七人切



諸侯秋朝曰覲勞王事从見堇聲

渠各切



諸侯三年大相聘曰覲覲視也

一切經音義卷
七引作眺視也

誤

从見兆聲

他弔切玉篇無覘五經文字云覘石經作類廣韻覘引周禮大夫衆來曰覘寡來曰

聘蓋本鄭



擇也从見毛聲讀若苗

莫袍切玉篇莫到切引詩

注典同

曰左右覘之覘擇也本亦作笔按今詩作笔釋文同說

文笔訓艸覆蔓覘訓擇是覘義與毛傳合廣韻覘收去

聲訓



蔽不相見也从見必聲

莫結切玉篇莫結補日二切覘也廣

韻止



司人也从見它聲讀若馳

式支切玉篇訓規覘蓋本博雅

收屑



目蔽垢也从見亞聲讀若兜

當侯切宋本兜作兜蓋譌

文

四十五 重三

𥇑

竝視也从二見几覡之屬皆从覡

弋笑切玉篇昌
召弋召二切廣

韻弋照切普視
引說文竝視也

𥇑

很視也从覡肩聲齊景公之勇

臣有成覡者

苦閑切繫傳錯曰成覡孟子所云也覡其
名廣韻注云人名出孟子齊景公勇臣成

覡又引說文曰很
視也今孟子作覡

𥇑

見雨而止息

朱本止
作比

从覡从

雨讀若欲

虛器切繫傳無讀若欲三字玉篇雨部霰苦
顏許器二切引說文云見雨而止息曰覡其

覡部引當後人增與今本說文同廣韻
止收去聲亦引說文見雨而止息曰覡

文三

𥇑

張口气悟也

玉篇注及韻會引气作
氣祛妄篇悟作語譌

象气从人上

出之形凡欠之屬皆从欠

去劬切繫傳通部作欠



欠兒从

欠金聲

去音切



欠兒

玉篇一曰不解理

从欠繼聲

洛官切



喜也从欠吉聲

許吉切



出气也从欠从口

臣鉉等案口部已有吹噓此重出昌垂切



吹也一曰笑意从欠句聲

況于切玉篇泥娛吁禹二切吹噉又笑意也廣韻上聲引說文又收平聲



温吹也玉篇

出氣息也出曰歔入曰哈或呼字

从欠虜聲

虎烏切



吹气也从欠

或聲

於六切玉篇火麥於六二切廣韻止收屋



安气也

玉篇語末辭

从欠

與聲

以諸切



翫氣也从欠翫聲

虛業切



吹氣

也从欠賁聲

普覓切玉篇普門普閱二切廣韻收平去二聲去聲爲噴之重文



息也一曰氣越泄从欠曷聲

許謁切繫傳曷聲下有讀若香臭盡歇六字歇恐是

竭玉篇竭也臭

味消息散也



喜樂也从欠萑聲

呼官切



笑喜也

韻會引及玉篇注竝作喜也

从欠斤聲

許斤切



笑不壞

顏曰𦣻从欠引省聲

式忍切玉篇有𦣻𦣻二字竝訓笑不壞顏也改適當說文𦣻字之次

音呼來切蓋本說文又有𦣻字在後又音引則後人增據此則說文𦣻爲後人改廣雅改音呵𦣻切重文作哈

烏聲一曰口相就

哀都切



歃歃也从欠菴聲

才六切玉

篇子台才六二切鳴歃也亦作噉又狙敢切菴蒲菹也廣韻止收入聲屋引說文



俗歃

从口从就



愠然也从欠未聲孟子曰曾西杖然

才六切今孟子作楚趙注愠然猶蹙蹙也玉篇杖欬悲兒



含笑也从欠今聲

上嚴切玉篇正作欬呼南切含笑也貪欲也重文作飲呼恬切義同上廣韻止收添覃韻有欬



人相笑相歃

繫傳笑下無相字後漢書王霸傳注引作歃瘡手相笑也手字蓋涉上文而譌

从欠虎聲

以支切玉篇人相笑也相歃飲也



歃歃氣出兒

繫傳注中

止一歎字韻會引并無又作象氣出兒李注文
選東都賦引作氣上出貌玉篇注歎歎氣出兒
从欠高

高亦聲 許嬌切
有所吹起从欠炎聲讀若忽 許物切韻

會引同繫傳忽下有飛字玉篇注忽也李注文選赭白
馬賦引作歎有所吹起也然賦作歎則歎誤按聲字疑

衍如變亦从 炎乃會意
吹吹戲笑兒 宋本及繫傳戲作戲是也玉篇注戲笑兒

从欠之聲 許其切玉篇許之切
欲欲氣出兒 玉篇注氣出兒从欠

𦉳聲 余招切
吟也从欠肅聲詩曰其歎也 臣鉉等案

口部有此籀文嘯
字此重出蘇弔切 𦉳 吟也从欠鶴省聲 他案切



籀文歎不省

玉篇不省籀文



卒喜也从欠从喜

許其切宋本及五音韻譜及初印本作歎从欠从壹繫傳作歎从欠喜聲玉篇歎欣疑切卒喜也後又有歎虛紀切樂也按喜部歎爲古文則欠部作歎當不誤廣韻無歎



訾也从欠矣聲

凶戒切又烏開切玉篇烏來切歎也訾也一曰恚聲廣韻止收平聲



歐也从欠此

聲

前哲切玉篇子移子賜二切歐也憂也嗟歎也廣韻收平去二聲



吐也从欠

區聲

烏后切



歎也从欠虛聲一曰出氣也

朽居切玉篇歎

歎也又啼兒



歎也从欠稀省聲

香衣切繫傳韻會作从欠希聲玉篇欣衣

欣既二切悲也泣餘聲也廣韻收平去二聲



盛氣怒也

玉篇怒氣也

从欠

蜀聲

尺玉切



言意也从欠从囁囁亦聲讀若酉

與

切



欲飲也

集韻類篇引同宋本作欲飲飲繫傳及韻會引玉篇注飲並作飲

从

欠渴聲

苦葛切



所嗷也从欠嗷省聲讀若叫呼之

叫古弔切繫傳作讀若嗷呼玉篇公的公弔二切所歌也廣韻去聲歌也入聲敬也並作效从支



悲意

玉篇注同廣韻小怖兒

从欠嗇聲

所力切宋本作火力切誤玉篇亦作

所力切



盡酒也从欠醪聲

子肖切



監持意口

閉也从欠緘聲

古咸切玉篇呼兼公廉公函三切堅持意口閉也蓋本說文廣韻兩收添又收

咸並訓
堅持意



指而笑也从欠辰聲讀若蜃

時忍切段云吳都賦

戰然而哈劉注云戰大笑兒引莊周齊桓公戰然而笑戰即歛字之異者



昆于不可

知也从欠鰈聲

古渾切玉篇作鰈注云鰈于不可知也廣韻作鰈注云鰈于不可知也



歌也

玉篇注
歌血也

从欠舌聲春秋傳曰歌而忘

山洽切左

隱七年傳



吮也从欠束聲

所角切



食不滿

而作如

也从欠甚聲讀若坎

苦感切



欲得也从欠白聲讀

若貪

他含切玉篇口感口含二切孟子盡心篇自視欲然趙注欲然不足孫宣公音義引張音坎据此則

當與歎同廣韻

欲止收上聲感



歎也从欠合聲

呼台切

歎

食不滿

玉篇恨不出也食不飽也

从欠兼聲

苦簞切



咽中息不

利也

一切經音義卷十一卷十五引息上有氣字玉篇於骨切咽中氣甚不利也

从欠骨聲

烏入



噎也

玉篇聲不平

从欠因聲

乙冀切



前氣

也

韻會引前作逆玉篇上款也款即嗽之正文

从欠亥聲

苦蓋切



且唾

聲一曰小笑

繫傳脫聲字玉篇引笑下有也字

从欠叡聲

許璽切



縮鼻也从欠翁聲丹陽有歙縣

許及切玉篇呼及尸葉二切廣韻緝引說文又

收葉韻地理郡

國志作丹楊

蹠鼻也从欠咎聲讀若爾雅曰

麀短脰

於糾切繫傳猓作猓非釋獸作麀釋文同玉篇乎表於姤二切歐吐也引說文其久切廣

韻止

愁兒从欠幼聲

臣鉉等案口部呦字或作𪔑此重出於蚪切玉篇譌

作繳於糾切

廣韻收上聲

咄咄無慙

集韻引下有也字

一曰無腸意

玉篇

从欠出聲讀若中

丑律切宋本及五音韻譜中作𪔒齊集韻類篇並有許勿切一音

與卉聲近繫傳

無讀若中句

詮詞也

玉篇詮辭也

从欠从日曰亦

欠部

古文飲从今水

繫傳作𩚑玉篇廣韻並無五經文字飲飲注云上說文下

經典相承隸省廣韻飲引說文重文作飲

古文飲从今食

繫傳作𩚑廣韻無玉

篇飲收食部重文作食注云古文亦作飲

飲也

一切經音義卷十五引作飲也

从飲

省發聲

昌說切

飲或从口从夫

繫傳夫上無从字

文二

重三

慕欲口液也从欠从水

繫傳韻會水上無从字

凡次之屬皆

从次

叙連切

繫傳作𩚑玉篇作𩚑

籀文次

𦵏

貪欲也

一切經音義卷十二引貪作願誤玉篇餽也貪欲也道也

从次从姜

省姜呼之姜文王所拘姜里

似面切姜呼之姜當作姜其中當有諛脫

𦵏

歎也从次厂聲讀若移

以支切繫傳作𦵏

𦵏

私利

物也从次次欲皿者

徒到切韻會引作从次欲也欲皿爲盜會意

文四

重二

𦵏

飲食氣並不得息曰𦵏

繫傳並作逆玉篇飲食逆氣不得息也

从反

元凡𦵏之屬皆从𦵏

居未切今變隸作无

𦵏

古文无

繫傳作无玉篇

作



市惡驚詞也

繫傳市作逆無也字玉篇引作逆驚辭也廣韻引作逆惡之驚

辭

从死尚聲讀若楚人名多夥

乎果切繫傳楚作是譌



事

有不善言寇也爾雅寇薄也

今爾雅無此文詩桑柔毛傳云涼薄也玉篇力尚力

章二切事有不善言也又寇薄也悲寇酸楚也廣韻去聲作孰引字統云事有不善曰孰薄平聲作寇

从

死京聲

力讓切

文三重一

說文解字第八下

附校錄